

# 1er ENCUENTRO CORAL "VOCES de la EXPERIENCIA"



## CENTRO CÍVICO "RONDILLA" Valladolid, 16 de mayo de 2012

### Participantes

CORO  
DE LA EXPERIENCIA  
UNIVERSIDAD PONTIFICA  
DE SALAMANCA  
Sede de VALLADOLID

CORO  
DE LA UNIVERSIDAD  
PERMANENTE  
MILLÁN SANTOS DE  
VALLADOLID

CORO  
DE LA ASOCIACIÓN DE  
AA.AA. DE LA EXPERIENCIA  
UNIVERSIDAD PONTIFICA  
DE SALAMANCA

ORGANIZAN: CORO DE LA EXPERIENCIA Y ASOCIACIÓN AA.AA. DE LA EXPERIENCIA DE VALLADOLID



### COROS INVITADOS

#### CORO DE LA UNIVERSIDAD PERMANENTE MILLÁN SANTOS DE VALLADOLID

El Coro de la Universidad Permanente "Millán Santos", es un coro con una andadura relativamente corta como tal, comenzaron su actividad para la formación del coro en octubre de dos mil diez, gracias a la determinación y las ganas de cantar de un grupo de alumnos de la citada universidad de Valladolid y en especial de una de sus componentes, Lucia Sinovas, que aunando esfuerzos con un gran interés y mucha ilusión por parte de todos han conseguido lo que hoy es ya una realidad.

En principio el reto era encontrar un profesor, y ahí es donde entran en contacto con Javier Frontela, joven profesor y director de coros, quien como los mismos componentes del coro dicen "nos soporta y nos enseña mucho". Comenzaron las clases en noviembre del año dos mil diez, ya que como clase nos tomamos la actividad coral y a partir de entonces se va consolidando nuestro interés y ganas de cantar con el grupo. Dedicando dos días a la semana, los martes y miércoles de 20,00 a 21,30 horas para ensayos del coro.

## 1er. ENCUENTRO CORAL "VOCES DE LA EXPERIENCIA"

**AÑO EUROPEO DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO  
Y DE LA SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL**

**1er Encuentro Coral**  
**VOCES**  
**de la**  
**EXPERIENCIA**

**DÍA:** 16 de mayo de 2012  
**HORA:** SIETE de la tarde  
**LUGAR:** Centro Cívico "RONDILLA"

**COROS PARTICIPANTES:**

Coro de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca - Sede de Valladolid

Coro de la Universidad Permanente "MILLAN SANTOS" de Valladolid

Coro de la "Asociación de Alumnos de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca"

**ORGANIZA:**

Asociación de AA. AA. de la Universidad de la Experiencia de Valladolid

Coro de la Experiencia de la UPSA de Valladolid

**COLABORA:**

Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

Centro Cívico Municipal "RONDILLA"



### COROS INVITADOS

#### CORO DE LA UNIVERSIDAD PERMANENTE MILLAN SANTOS DE VALLADOLID

El Coro de la Universidad Permanente "Millán Santos", es un coro con una andadura relativamente corta como tal, comenzaron su actividad para la formación del coro en octubre de dos mil diez, gracias a la determinación y las ganas de cantar de un grupo de alumnos de la citada universidad de Valladolid y en especial de una de sus componentes, Lucia Sinovas, que aunando esfuerzos con un gran interés y mucha ilusión por parte de todos han conseguido lo que hoy es ya una realidad.

En principio el reto era encontrar un profesor, y ahí es donde entran en contacto con Javier Frontela, joven profesor y director de coros, quien como los mismos componentes del coro dicen "nos soporta y nos enseña mucho". Comenzaron las clases en noviembre del año dos mil diez, ya que como clase nos tomamos la actividad coral y a partir de entonces se va consolidando nuestro interés y ganas de cantar con el grupo. Dedicando dos días a la semana, los martes y miércoles de 20,00 a 21,30 horas para ensayos del coro.

En su corta andadura como coral han actuado:

- En el Acto de Clausura del Curso 2010 – 2011 de la Universidad Permanente Millán Santos.
- En el día del Socio de la Asociación de Alumnos de la Universidad Permanente Millán Santos.



- En el Acto de Apertura de las Jornadas celebradas con motivo del X Aniversario de la creación de su Universidad.

- En el Acto de Apertura del Curso 2011-2012 de su Universidad.

Y en Navidad han actuado:

- En la Residencia San José de Santovenia de Pisuerga.
- En la Residencia de las Hermanitas de los Pobres de Valladolid.
- En la Residencia Nuestra Señora del Rosario de Valladolid.

### **DIRECTOR: D. Javier Frontela Mucientes**

Nacido en Valladolid el de diciembre de 1981, desde muy temprana edad ya empieza a demostrar su interés por la música y es miembro de Coro desde los catorce años, destacando el I.E.S. Núñez de Arce y posteriormente en el coro de la Universidad de Valladolid.

Maestro diplomado en Educación Musical por la Universidad de Valladolid.

Profesor del módulo “Iniciación al lenguaje musical y al canto coral” en la Universidad Permanente Millán Santos durante el curso 2011-2012.

Participante como miembro en diversos certámenes, alguno de ellos de carácter internacional, así como en el Programa Proyecto Opera de la Universidad de Valladolid, y el coro de la Facultad de Educación.

Es Director de las Corales UP Millán Santos, Coral Castilla de Valladolid y Coral Voces de Villanueva de Duero.

### **CORO DE LA ASOCIACIÓN AA. AA. DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA**

El coro se funda el año 2.001, como resultado del tesón y esfuerzo de un grupo de miembros de la Asociación de alumnos/as y exalumnos/as de la Universidad de la Experiencia de la Pontificia de Salamanca.

Querían desarrollar su afición por la música, formándose y disfrutando del canto coral y de la música en general. No tienen conocimientos básicos musicales, lo que hace mucho más meritorio su trabajo.

En sus inicios trabaja sobre obras sencillas, sobre todo populares, y a una sola voz. En su afán por mejorar, comenzó a abordar piezas algo más complicadas y a varias voces bajo la dirección paciencia y profesional de sus directores, pensando siempre en la sencillez y facilidad. Para otro tipo de música ya existen otros coros.

Ha tenido momentos de máximos y mínimos en el número de integrantes, pero siempre ha trabajado con la misma ilusión, constancia y la paciencia y, además, con la dedicación del director de turno.

Actualmente está formado por unas treinta voces mixtas. Interpreta canciones de todo tipo, populares y tradicionales, primordialmente salmantinas y castellanas, sin olvidar el repertorio de otras comunidades españolas o incluso hispanoamericanas o europeas, sin olvidar las canciones actuales. El primer trimestre del curso se dedica exclusivamente al aprendizaje de villancicos, de los que la música mundial ha dejado tan bellas composiciones.

Ha participado en numerosos eventos de carácter local y en actividades culturales sociales y religiosas: en eventos de la propia Universidad, en centros Municipales de Cultura, en el Programa Interuniversitario de la Experiencia, la real Clerecía de S. Marcos, el auditorio de San Blas, en el concierto anual de Villancicos en la U. Pontificia, destacando el de 2011, festival "Voces de Navidad", conjuntamente con el grupo de Oratoria de la Asociación; en el Festival Municipal de Navidad para mayores; anima las misas de Navidad y fin de curso; ha actuado en el festival para mayores en el teatro salmantino "Julián Sánchez el Charro" y en distintas residencias como "Caja Duero", Hospital de la Santísima Trinidad, San Juan de Sahagún de la Comunidad "Castilla y León"...



Es meritorio el esfuerzo, la puntualidad y el interés, a pesar de las dificultades, que todos los ensayos conllevan, y admirable el entusiasmo y alegría que demuestran. Todo ello se ve engrandecido con el aplauso de familiares, compañeros y amigos.

### **DIRECTOR: D. Alberto Franco Inyesto**

Nace en Saldaña, provincia de Palencia. Es maestro y licenciado en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad Complutense y la de Salamanca.

Estudió solfeo, gregoriano y piano con profesores salesianos. Recibió clases de armonía de D. Aníbal Sánchez Fraile, ilustre compositor y organista salmantino. Asistió a los cursos de música de verano de la Universidad Pontificia de Salamanca. Fue el encargado de las actividades musicales y dirigió los coros, tan importantes hace tiempo, en diversos colegios salesianos: Guadalajara, colegio de Huérfanos de Ferroviarios de León, el Teologado Salesiano de Salamanca...

Participó en la grabación para España de los dos discos de música religiosa de Lucien Deiss, que tanta influencia tuvo y tiene en la liturgia posconciliar. Formó parte del coro de la Universidad Complutense de Madrid, dirigido por el compositor J. Ignacio Prieto, con el que se dieron conciertos por España. Colabora en la liturgia de la Misa de la parroquia "Nuestra Señora de Fátima", tocando el órgano.

Forma parte de los coros Francisco Salinas y Tomás Luis de Vitoria, adscritos a la S.I. Catedral y a la Universidad Pontificia, respectivamente, de los que es jefe de la cuerda de los tenores y con los que ha dado conciertos en diversas provincias españolas y en varios países europeos.