



IV Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios

2019

11 de abril
Teatro Jofre
Ferrol

Coro A Coruña

Gobbo So Pare Arm.: C. Jaure
Cantando o xote Beto Pires
Foliada do S lnes T.A. Rey Rivero
Alma, corazón y vida Adrián Flores

Coro Bilbao

Bizkaia Maite B. Lertxundi/ Ac - Jesús Pareja
Amarraditos P. Pérez / Ac - Eduardo Correa
Al cantar Roz len / Ac - Jesús Pareja

Coro Burgos

El pescador Enrique Yuste
Ay Mulatita Francisco J. Semano
Hallelujah Leonard Cohen

Coro Ferrol

Carteiro en bicicleta José Alfoso
Vc Eduardo Correa
Un vestido y un amor Fito Pérez
Vc Edgardo Mitchell
Creo en ti Jesús Pareja
Dispuesto a todo Jesús Pareja

Coro Oviedo

Como la flor Eduardo Martínez Torner
Atardecer Sergio Domingo
Tourdion Pierre Attaingmant
El baile Eduardo Torner

Coro Palencia

Primavera Pepe Guiz r
Cuando voy a la aldea Popular De Castilla
Arroyito serrano Carlos Guastavino
Rosina de un verde palmar Habanera Popular

Coro Valladolid

Alborada - La tempestad Miguel Ramos Carrión,
Ruperto Chapi
Pasacalles Mix Varios Autores
(Moreno Torroba, Chueca...)

12 de abril
Teatro Colón
A Coruña

Coro A Coruña

Alalá de Noia Alberto García Boente
Cantando O Xote Beto Pires - Marcio Buzzatto
Hush! Somebody's
callin' my name Brazeal W. Dennard
Foliada do S lnes T.A. Rey Rivero

Coro Bilbao

Bizkaia Maite B. Lertxundi/ Ac - Jesús Pareja
Amarraditos P. Pérez / Ac - Eduardo Correa
Al cantar Roz len / Ac - Jesús Pareja
Dispuesto a Todo Jesús Pareja

Coro Burgos

El pescador Enrique Yuste
Hallelujah Leonard Cohen
La Colondrina Juarez

Coro Ferrol

Carteiro en bicicleta José Alfoso
Vc Eduardo Correa
Recu rdame- Bso "Coco" Vc Jesús Pareja
Creo en ti Jesús Pareja
Maite Pablo Soroz bal

Coro Oviedo

Como la flor Eduardo Martínez Torner
La Reina del Placer Arm. A. Langzee
Tourdion Pierre Attaingmant
Cielito Lindo Letra: A. Varela,
Arreg.: A. Quidado

Coro Palencia

La Mosuela de Camasobres Popular de Palencia
La Bella Lola Habanera Popular
Zamba de mi Esperanza Luis Morales
Cu ntame (Mambo) Al Castellanos

Coro Valladolid

Alborada - La Tempestad Miguel Ramos Carrión,
Ruperto Chapi
Derroche Manuel J  n ez - Ramón Sánchez
María de la O - Mix Ernesto Lecuona

Coro Vigo

Canticorum G.F. Haendel
Habanera Emigrante M  Regina Barros Silva
Lela R. Mato Hermida
Enguedellos T.A. Rey Rivero



IV Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios

2019



Coro de A Coruña - ADAYEUS
Universidade da Coruña

Coro de Bilbao
Aulas de la Experiencia
Universidad del Pais Vasco

Coro de Burgos
Universidad de la Experiencia
Universidad de Burgos

Coro de Ferrol
Universidade Sénior de Ferrol
Universidade da Coruña

Coro de Oviedo - PUMUO
Asociación del Programa Interuniversitario
de Mayores - Universidad de Oviedo

Coro de Palencia
Universidad de la Experiencia de Palencia

Coro de Valladolid
Programa de la Experiencia de la UPSA
Universidad Pontificia de Salamanca

Coro de Vigo
Aula Aberta - Universidade de Vigo

Jueves 11 de abril - Ferrol
Teatro Jofre

Viernes 12 de abril - A Coruña
Teatro Colón

Entrada libre y gratuita
hasta completar aforo

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

TEATRO COLÓN

Deputación DA CORUÑA

CAUMAS FERROL

índice

Presentación	3
Coro de A Coruña — ADAYEUS	4
Universidade da Coruña	
Coro de Bilbao	6
Aulas de la Experiencia — Universidad del País Vasco	
Coro de Burgos	8
Universidad de la Experiencia — Universidad de Burgos	
Coro de Ferrol	10
Universidad Sénior de Ferrol — Universidade da Coruña	
Coro de Oviedo — PUMUO	12
Asociación del Programa Interuniversitario de Mayores — Universidad de Oviedo	
Coro de Palencia	14
Universidad de la Experiencia de Palencia	
Coro de Valladolid	16
Programa de la Experiencia de la UPSA — Universidad Pontificia de Salamanca	
Coro de Vigo	18
Aula Aberta — Universidade de Vigo	

Organiza:

FERROL

Coro ADAYEUS de A Coruña

Coro Universidade Sénior de Ferrol

CAUMAS

Colaboran:



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



TEATRO COLÓN



Deputación DA CORUÑA

bienvenidos

Estas son unas palabras de bienvenida a cada una de las personas que nos reunimos en este IV Encuentro Nacional de Coros Séniors Universitarios. Componentes y acompañantes de los ocho coros que acudimos a nuestra cita anual con la música volvemos a tener la ocasión de convivir un par de días, de poder ofrecernos unas canciones que hemos estado ensayando durante meses, de conocernos un poco más, de disfrutar de dos nuevas ciudades. En este caso, Ferrol y A Coruña, en este noroeste de España, enclavadas en el viejo golfo de los ártabros, con un pie en el océano Atlántico y otro en el mar Cantábrico.

Y con este saludo, la Comisión organizadora quiere también mostrar su reconocimiento y su elogio a todos cuantos participamos en estas actividades que nos brindan las Universidades Séniors o de la Experiencia, por la voluntad de aprender, de relacionarse con gente de la misma edad, y, en definitiva, por las ganas de aprovechar bien la vida que demuestran. Somos de ese tipo de personas cuyo espíritu envejece a un ritmo mucho más lento que su cuerpo, y por eso hacemos votos para que podamos seguir disfrutando de estos Encuentros y para que la música nos siga uniendo durante muchos años.

La Comisión organizadora (Ferrol — A Coruña)

Coro de A Coruña – ADAYEUS

Universidade da Coruña

El coro de la "Asociación de alumnos y ex alumnos de la Universidad Sénior de A Coruña (ADAYEUS)", comenzó su actividad en noviembre del 2011.

Entre sus actuaciones, destacan las llevadas a cabo en actividades de la Asociación y en actos institucionales de la Universidad da Coruña.

Colabora asiduamente con Centros Cívicos y Sociales, Fundaciones y Residencias de Mayores, así como en festivales solidarios a favor de centros de ayuda a necesitados como la Cocina Económica.

Está integrado en la "Federación Galega de Corais (FECOGA)" y ha participado, en colaboración con otras corales, en varios festivales realizados en Galicia. También ha participado en el "I, II y III Encuentro de Coros Sénior de Universidades" celebrados en Asturias, Euskadi y en Castilla y León.

Invitado por la Fundación "La Caixa" participó, con otros coros gallegos, en los conciertos del "Mesías Participativo" realizados en A Coruña y Vigo en 2016, en Santiago en 2017 y en A Coruña en 2018.



Luisa Armesto Ramón

Directora

Nacida en A Coruña, cursa sus estudios musicales como pianista y violinista entre los Conservatorios de Santiago de Compostela y Superior de Música de A Coruña.

Realiza diversos cursillos de Dirección Coral; Cursos de Interpretación para Cantantes y Pianistas, impartidos por M. Zanetti y Cursos de Interpretación y Técnicas de Canto, impartidos por Marimí del Pozo.

Dirige desde el año 1985 varias corales en toda la geografía gallega, destacando por ser fundadora de varios grupos vocales como el de la ONCE de A Coruña, Breogán de la Apem de A Coruña, Coral Polifónica Sta. María de Cambre y la compañía Círculo Lírico Calderón donde también intervino en la dirección y montaje de la zarzuela "La Verbena de la Paloma" que se representó en varios teatros de Galicia.

En el año 2013 ha sido galardonada con el premio Marcial del Adalid otorgado por la Real Academia Gallega de Bellas Artes. En la actualidad colabora con un grupo vocal Entrelas y es la Directora del Coro de la Casa del Mar, de la Coral Polifónica Sta. María de Cambre, y dirige el Coro ADAYEUS desde el año 2013.



11 de abril, Teatro Jofre - Ferrol

Gobbo So Pare, Arm.: C. Jaufre
Cantando O Xote, Beto Pires
Foliada do Salnés, F.A. Rey Rivero
Alma, corazón y vida, Adrián Flores

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

Alalá de Noia, Alberto García Boente
Cantando O Xote, Beto Pires
e Marcio Buzzatto
Hush! Somebody's callin' my name, Brazeal W. Dennard
Foliada do Salnés, F. A. Rey Rivero

Coro de Bilbao

Aulas de la Experiencia - Universidad del País Vasco

Oihana Regüela
Directora

Se creó en el curso 2006 / 2007, por el impulso de un grupo de alumnos que querían conocer más en profundidad las canciones que popularmente cantaban con familiares y amigos. La Universidad del País Vasco lo impulsa como complemento y parte de esa formación permanente. Y siguiendo la misma filosofía que la que se tiene para las Aulas, no hay selección previa para incorporarse al Coro, y sólo se precisa una cierta capacidad de voz y oído musical, lo que permite que quien quiera cantar pueda hacerlo.

Es importante la participación del colectivo en los eventos académicos oficiales y en diversos actos que a lo largo del curso se celebran tanto dentro del propio edificio como en conciertos callejeros tan tradicionales en nuestros pueblos y ciudades: Olentzero y villancicos en Navidad, y conmemoración de Santa Águeda, en Febrero, entre otros.

También en el campo de la participación, el Coro se implica activamente en los Encuentros Sénior Universitarios, participando desde el principio y habiendo organizado el 2º de ellos. En el aspecto más social, están las visitas a las Residencias de Mayores y a sus Centros de Día, en los que compartir con ellas y ellos unos momentos de distracción y recuerdo.

Actualmente el Coro está compuesto por 59 voces mixtas.



Nacida en San Sebastián, desde muy temprana edad Oihana muestra aptitudes y una sensibilidad especial para la música, y en concreto para el canto.

Ya en el conservatorio, acompañando al piano a los alumnos de canto en los recitales, se introduce en el mundo lírico y posteriormente realiza estudios superiores en esta disciplina.

Recientemente, tras conocer a Robert Sussuma, su visión de la voz experimenta un cambio significativo que le lleva a sentir y hacer sentir la música más allá de lo puramente técnico.

Es en esta etapa cuando se da cuenta de que muchas personas que desearían cantar, piensan que su voz no es lo suficientemente válida porque en su momento alguien se lo hizo creer así, abandonando esa ilusión. Por este motivo, mediante su labor de Coach vocal, ayuda a sus alumnos a "aprender a amar su forma de cantar".

El pasado III Encuentro Nacional de Coros Senior fue el germen de su relación con Jesús Pareja, quien le ha acercado a otros estilos musicales, formando el dúo "EnPareja2", que entre otros proyectos incluye la grabación de un CD con temas originales. Además han involucrado a ambos coros (Bilbao y Ferrol) en la preparación de un repertorio común con obras y arreglos corales de Jesús.



11 de abril, Teatro Jofre - Ferrol

Bizkaia Maite, B. Lertxundi
Ac - Jesús Pareja

Amarraditos, P. Pérez
Ac - Eduardo Correa

Al cantar, Rozalén / Ac - Jesús Pareja

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

Bizkaia Maite, B. Lertxundi
Ac - Jesús Pareja

Amarraditos, P. Pérez
Ac - Eduardo Correa

Al cantar, Rozalén / Ac - Jesús Pareja

Dispuesto a todo, Jesús Pareja

Coro de Burgos

Universidad de la Experiencia - Universidad de Burgos

Promocionada por la Universidad de la Experiencia de Burgos, todos sus componentes son alumnos de esta Universidad.

Inició su actividad hace cinco años y todas sus actuaciones se han realizado sobre todo en el ámbito de la Universidad:

- Encuentros Nacionales en Asturias, País Vasco y Castilla y León.
- Actuaciones en los actos solemnes de la Universidad como apertura y cierre de curso
- Otras actuaciones en la ciudad, sobre todo residencias de ancianos



Valentín Pereda Moreno

Director

Gran enamorado de la música desde muy joven, cursó estudios de solfeo en el Conservatorio de Burgos.

Posteriormente recibió cursos de Técnica Vocal y Dirección Oral, organizados por la Federación de Corales de Burgos.

Desde hace mas de 20 años forma parte del Orfeón Bungalés.

Dirige la Coral Virgen del Manzano desde 1997 y el Coro Universidad de la Experiencia desde hace cinco años.



11 de abril, Teatro Jofre - Ferrol

El pescador, Enrique Yuste
Ay mulatita, Francisco J. Serrano
Hallelujah, Leonard Cohen

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

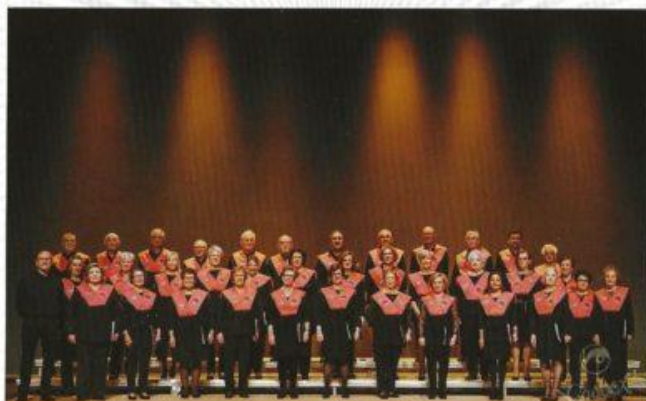
El pescador, Enrique Yuste
Hallelujah, Leonard Cohen
La Golondrina, Juarez

Coro de Ferrol

Universidade Sénior de Ferrol - Universidade da Coruña

La Coral de la Universidade Sénior de Ferrol tiene una corta historia. Tan sólo cuatro años. En este tiempo ha asistido a los tres Encuentros de Corales celebrados hasta el momento: en 2016, en Oviedo; en 2017, en Bilbao y San Sebastián, y en 2018, en Valladolid, Burgos y Palencia.

Paralelamente, ha tenido actuaciones públicas de distinta naturaleza: en centros de la Tercera Edad, en Festivales de Navidad, en actos culturales, y hemos protagonizado cuatro conciertos en solitario: dos en el teatro Colón, de A Coruña (30-XI-2017, y 7-XII-2018), y otros dos en el teatro Jofre (Ferrol, 26-I-2018, y 27-I-2019), en sendos homenajes al escritor ferrolano Torrente Ballester. También ha participado en diferentes actos musicales con otros coros, en Ferrol, en Oviedo (de nuevo) y en Santiago. Lo constituyen 39 coralistas, organizados en cuatro cuerdas, todos alumnos de la Universidade Sénior.



Jesús Pareja
Director

Jesús Pareja proviene de una familia dedicada a la música. Hijo, nieto y bisnieto de músicos profesionales, realiza estudios de diferente índole relacionados con este arte y se dedica desde muy joven a interpretar, dirigir, impartir docencia y componer. Es en esto último donde se siente más realizado, creando temas propios y adaptando los de otros autores.

Ha dirigido diversas formaciones (infantiles, juveniles, senior...) procurando siempre descubrir el repertorio para las diferentes sonoridades que ofrecen dichas agrupaciones e intentando buscar el equilibrio entre técnica y disfrute de la música.

Desde el año 2015 está al frente del coro de la Universidade Sénior del Campus de Ferrol, donde ha encontrado un lugar para desarrollar su música, disfrutar y aprender de la inigualable experiencia que los miembros de este colectivo le aportan.

A raíz de los encuentros corales nacionales de las Universidades Sénior, en los que el coro participa, Jesús forma pareja sentimental y artística con Oihana Regüela, directora del coro de las Aulas de la Experiencia de la Universidad de Bilbao, con el que colabora aportando su granito musical, al igual que lo hace Oihana con el coro de la Universidad Senior de Ferrol, creándose así un vínculo que va más allá de lo profesional, donde música, emoción y sentimiento se convierten en CANTO.



11 de abril, Teatro Jofre - Ferrol

Carteiro en bicicleta, Joao Alfoso
vc Eduardo Correa

Un vestido y un amor, Fito Paez
vc Edgardo Mitchell

Creo en tí, Jesús Pareja

Dispuesto a todo, Jesús Pareja

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

Carteiro en bicicleta, Joao Alfoso
vc Eduardo Correa

Recuérdame, BSO "Coco"
vc Jesús Pareja

Creo en tí, Jesús Pareja

Maite, Pablo Sorozábal

Coro de Oviedo - PUMUO

Asociación del Programa Interuniversitario de Mayores
Universidad de Oviedo

Aunque sea muy pequeña la trayectoria del Coro, merece la pena destacar que es un grupo de mayores a los que entusiasma cantar, que han descubierto personalmente la polifonía (algo nuevo y enriquecedor para la gran mayoría de l@s componentes y que participa, anualmente, en la imposición de bandas y entrega de diplomas a l@s que finalizan los estudios de PUMUO con un concierto, en el Paraninfo de la universidad de Oviedo, así como otro concierto en la graduación de l@s alumn@s de Psicología.

En un primer momento, funcionó como taller de música y coro, dependiendo del Vicerrectorado de Estudiantes de la universidad y, ahora, asume toda la actividad coral la Asociación de Alumnos de PUMUO (AUMA).

En abril de 2016 fue el coro organizador del Primer Encuentro de Coros Sénior de Universidades de Oviedo. En abril de 2017 participa en la 2ª edición del Encuentro de Coros Sénior Universitarios en el País Vasco y también en la 3ª edición de 2018 de dichos encuentros en Valladolid, Burgos y Palencia.

En septiembre de 2017 participa en la clausura de la Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo Universitario celebradas en Oviedo, junto con los coros de Ferrol y de la experiencia de Valladolid. Realiza conciertos, todos los años, para celebrar a la patrona, Santa Cecilia. Este curso ha actuado en Belmonte de Miranda, Asturias.



Ángel Francisco Casado Alonso Director

Ángel Francisco Casado Alonso nació en Astorga en 1952 y realizó estudios de magisterio, filología y música, en León, Barcelona y Oviedo. Ha ejercido la docencia en Barcelona y Asturias, donde reside habitualmente. Ha dirigido varios coros de voces mixtas y de voces infantiles. Ha recibido varios premios de poesía, entre los que cabe destacar el Premio Poesía en castellano de TRV en Asturias (1988), Premio Ciudad de Astorga (2001), Premio Cálamo de Poesía (en dos ocasiones), entre otros.



En el campo de la música, como compositor y cantautor, ha publicado las siguientes grabaciones: *Podemos empezar* (1996), *Regálale* (cancionero infantil, 1997), *Cantos para otra Navidad* (2001), *Instantes de Leopoldo Panero* (2002) y *Desatar la alegría* (cancionero infantil, 2012).

Actualmente dirige el coro de PUMUO de la Universidad de Oviedo y canta, como barítono, en el coro de la Fundación Princesa de Asturias.

11 de abril, Teatro Jofre - Ferrol

Como la Flor, Eduardo Martínez Torner
Atardecer, Sergio Domingo
Tourdion, Pierre Attaingmant
El Baile, Eduardo Torner

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

Como la Flor, Eduardo Martínez Torner
La Reina del Placer, Arm. A. Langree
Tourdion, Pierre Attaingmant
Cielito Lindo, Letra, A. Varela
Arreg: A. Gulsado

Coro de Palencia

Universidad de la Experiencia de Palencia

El coro sénior del Programa Interuniversitario de la Experiencia de Palencia, se creó hace 14 años y se ha mantenido con 25 componentes de media a lo largo de todos éstos años. Dentro de las actuaciones realizadas, cabe destacar su participación en:

- Actos de clausura e inauguración de los cursos del Programa de la Experiencia.
- Actos de entrega de los títulos universitarios a los alumnos y de los Premios de Investigación de la Comunidad de Castilla y León.
- Participación en Concursos y Certámenes de Villancicos a nivel provincial, promovidos por la Fundación Mercedes Junco de Palencia.
- Visitas y actuación en residencias de mayores y parroquias de Palencia con motivo de las fiestas navideñas.
- Participación en el I Encuentro Nacional de Coros Sénior del programa de la Experiencia 2016 en la Universidad de Oviedo y Gijón.

Todas las actividades descritas anteriormente se han realizado bajo la dirección de Doña Merce Herranz, quien ejerció su labor de forma altruista y desinteresada.

En Abril de 2018 organiza junto con los Coros de la Experiencia de Burgos (UBU) y Valladolid (UPSA) el III Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios, siendo dirigidos por su nueva directora, la soprano Ana Clara Vera Merino. Cabe destacar, además de los actos institucionales y solidarios en los que anualmente participan, el concierto realizado en Noviembre de 2018 en Frómista (Palencia) con motivo de la presentación del Programa de Actos por el II Centenario de la Cofradía de San Telmo.



Ana Clara Vera Merino

Directora

Estudia canto en Argentina con el tenor Claudio Santomé y la mezo-soprano Lucía Boero, y de educación vocal y foniatría con la fonoaudióloga Ma. Rosa Nicolai. Termina sus estudios de Música y Canto en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia y continúa tomando clases con el maestro de Canto Alberto Arango (Gijón).

Desde 2006 integra el dúo "Mar de Campos" junto al pianista palentino Álvaro Rubén García. Ha formado dúo también con Alberto Garrido (guitarrista y tiorbista) y en la actualidad con Luis Martín (guitarrista y pianista) con quienes realiza a lo largo de éstos años, numerosísimos conciertos y eventos por toda Castilla y León y Cantabria.

Colabora con el grupo suizo "Baladas para tres" que interpreta obras de Astor Piazzolla y con el grupo "Lumen Canor", también de Suiza, con quienes se presentarán en Saldaña (Palencia) en Semana Santa 2019.

Ha actuado como soprano solista con la Coral Vaccea de Palencia, interpretando el oratorio "Les sept paroles du Christ" de T. Dubois, la cantata "Christmas" de A. Somerwell, el "Te Deum" de M. A. Charpentier, entre otras obras.

Ha estrenado en León junto con la pianista y compositora Marta Muñiz Rueda, sus "Suite Cervantina" y "Suite Lopesca" en un original concierto titulado "Duelo de Ingenios".

Sus conciertos propios y las colaboraciones con otros músicos la han llevado a actuar en preciosos escenarios de España y del exterior. Ana Clara da conciertos como soprano, es profesora de canto, animadora litúrgica en el Santuario Virgen de la Vega (Burgos) y directora del Coro de Cervatos de la Cueva (Palencia), y el Coro de la Experiencia de Palencia.



11 de abril, Teatro Jofre - Ferrol

Primavera, Pepe Guizar

Cuando voy a la aldea, Popular de Castilla

Arroyito serrano, Carlos Guastavino

Rosina de un verde palmar,
Habanera popular

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

La Mozuela de Camasobres,
Popular de Palencia

La Bella Lola, Habanera Popular

Zamba de mi Esperanza, Luis Morales

Cuéntame (Mambo), Al Castellanos

Coro de Valladolid

Programa de la Experiencia de la UPSA
Universidad Pontificia de Salamanca

El Coro de la Experiencia de Valladolid se crea en enero del año 2005. En su composición ha contado siempre con un número superior a las treinta voces mixtas, siendo la base del mismo los alumnos y ex alumnos de la Universidad de la Experiencia y contando en enero de 2019 con 42 voces (13 sopranos, 11 contraltos, 10 tenores y 8 bajos).

Desde el año 2012, el coro organiza el Encuentro Coral "Voces de la Experiencia". Como devolución de visitas de lo anterior, el Coro asistió, en 2015, al Encuentro Coral "Voces del Mar y la Tierra" en la villa de Laredo, en 2016 a Madrid invitado por el Coro UDAMUC de la Universidad Complutense de Madrid. Participando también en el II Encuentro de Coros Sénior Universitarios celebrado en Bilbao y San Sebastián en abril de 2017; en la Clausura de las XVI Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores celebradas en Oviedo en septiembre de 2017 y organizadas por PUMUO. Ha organizado y participado junto a los Coros de la Experiencia de Burgos y Palencia en el III Encuentro de Coros Sénior Universitarios de Castilla y León, celebrado en abril de 2018, en las tres capitales castellano leonesas.

Durante la época navideña realiza conciertos en diferentes Centros Cívicos o Residencias de Mayores de la ciudad. Desde el año 2016 el Coro de la Experiencia tiene abierta una página web cuyo enlace es coro.abloque.com donde va dejando constancia de la actividad desarrollada y donde se puede conseguir más información sobre nuestro grupo.



Miguel Ángel Cabero Álvarez Director

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid a la edad de 6 años. Desde joven destaca en su trayectoria musical, obteniendo varias Matriculas y Premios de Honor.

Termina la carrera de Piano a los 16 años, convirtiéndose así en uno de los titulados más jóvenes de España. Finalista en el Concurso Internacional de Piano, con motivo del 2º centenario de la muerte de Beethoven, consigue el segundo puesto en la 2ª Convención Sonora de Nuevos Artistas (Bienal Internacional del Sonido), en la especialidad de Adultos-Piano.

Encauza su trayectoria musical en el medio profesional como Demostrador de órganos Hammond e instrumentista bien en solitario, o como acompañante de diferentes grupos y atracciones, recorriendo numerosos puntos de la geografía Nacional e Internacional.

A lo largo de varios años, va cogiendo experiencia como arreglista en varios trabajos discográficos y orquestales. Y como Maestro Concertador de Coros, desde la música Polifónica hasta la Ópera, desde la Zarzuela hasta el Musical, habiendo dirigido diferentes coros y tipos de espectáculos. Por lo que como él dice sentirse "es un obrero de la música".



11 de abril, Teatro Jofre - Ferrol

Alborada – La Tempestad,
Miguel Ramos Carrión – Ruperto Chapi
Pasacalles Mix, Varios autores
(Moreno Torroba, Chueca...)

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

Alborada – La Tempestad,
Miguel Ramos Carrión – Ruperto Chapi
Derroche, Manuel Jiménez – Ramón Sánchez
María de la O – Mix, Ernesto Lecuona

Coro de Vigo

Aula Aberta - Universidade de Vigo

El coro Aula Aberta se configura como una sección de la Asociación de Alumnos "Aulas de Formación Aberta" del PUM de la Universidad de Vigo, campus de Vigo, estando integrado en los Estatutos esta Asociación.

Inicia su formación en diciembre de 2016, bajo la dirección de D. Jacobo García, Violoncelista por el Conservatorio Superior de Música de Vigo. De los 17 componentes con los que se emprendió el proyecto en 2016, se ha pasado a 31 componentes fijos en 2019.

Las 3/5 partes de su composición deben ser, como mínimo, alumnos, exalumnos y/o profesores del PUM de la Universidad de Vigo.

En su corto recorrido ha adquirido experiencia ante el público actuando en los siguientes eventos:

Año 2017:

- Acto de fin de curso 2016/17, del PUM, junio 2017
- Acto de apertura de curso del PUM, 2017/18, octubre 2017
- Acto de Graduación de la XIII Promoción de titulados/as Universitarios/as Sénior y XI Promoción de titulados/as Superiores Sénior, octubre 2017.
- Clausura del congreso I Jornada de Alumnos del PUM Gallegos en Santiago de Compostela, (octubre 2017).

Año 2018

- Acto de Graduación de la Facultad de Económicas, junio 2018
- Acto de Graduación de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, junio 2018
- Acto de fin de curso 2017/18 del PUM, junio 2018.
- Acto de apertura de curso 2018/19 del PUM, octubre 2018.
- Acto de Graduación de la XIV Promoción de titulados/as Universitarios/as Sénior y XII Promoción de titulados/as Superiores Sénior, octubre 2018.
- Clausura de la III Conferencia Internacional sobre Proyectos Educativos para Séniors, en Santiago de Compostela, octubre 2018.
- Concierto de Navidad 2018, Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Vigo, diciembre 2018.



Jacobo García González

Director

Asistencia a clases magistrales con los mejores profesores de violonchelo como son, Ashot Aibazian (destacado alumno del maestro Mstislav Rostropovich), David Etheve, Plamen Velev, Iagoba Fanlo, Thomas Piel, Igor Musteata, entre otros prestigiosos maestros, así como con el profesor D. Simón Vaquero Hernando en donde se gradúa en solfeo, piano, armonía y composición en las mejores manos posibles...



También destaca en el mundo coral ya que constantemente compagina sus estudios con cursos de canto con maestros como Rimas Zdanavicius o la prestigiosa soprano Teresa Novoa o la mezzo argentina Mariana Grifassi con la cual asiste actualmente a clases de perfeccionamiento auditivo y vocal.

Clases de lenguaje musical, educación auditiva, coro, análisis, violonchelo, música de cámara en escuelas de música municipal como Meaño, Sanxenxo, Bueu, Cuntis y conservatorios como Cambados o Mayeysis, donde sigue actualmente, al igual que en la escuela municipal de Porriño.

Actualmente dirige coros de adultos y niños en el conservatorio Mayeysis, así como la orquesta de dicho centro y lo compagina con la dirección del coro de niños de la escuela municipal de música de Porriño y la coral polifónica de dicha ciudad.

También dirige desde hace dos años el coro universitario "Aula Aberta" del PUM de la Universidad de Vigo, con diversas actuaciones en actos académicos como graduaciones, actos de fin de curso en diversas facultades, aperturas de curso, conferencias internacionales, etc.

12 de abril, Teatro Colón - A Coruña

Canticorum, G.F. Haendel

Habanera Emigrante,
M^a Regina Barros Silva

Lela, R. Mato Hermida

Enguedellos, F.A. Rey Rivero