

PARTICIPANTES

CORO de A CORUÑA - ADAYEUS
Universidad de A Coruña

CORO de BILBAO
Aulas de la Experiencia
Universidad del País Vasco

CORO de BURGOS
Programa de la Experiencia Universidad de Burgos

CORO de FERROL
Asociación Coral Universidade Sénior
Universidad de A Coruña - Campus de Ferrol

CORO de MADRID - ACORDES MAYORES
Universidad Pontificia de Comillas ICAI – ICADE

CORO de MADRID - ADAMUC
Universidad Complutense de Madrid

CORO de OVIEDO - PUMUO
Asociación del Programa Universitario de Mayores
de la Universidad de Oviedo

CORO de PALENCIA
Programa de la Experiencia de la Universidad
de Valladolid - Sede de Palencia

CORO de VALLADOLID
Programa de la Experiencia de la Universidad
Pontificia de Salamanca - Sede de Valladolid



**III Encuentro Nacional
de Coros Sénior
Universitarios en
Castilla y León
2018**

III Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios en Castilla y León 2018



13 de Abril - Valladolid 18:30 horas
Centro de Congresos, Feria de Muestras

14 de Abril - Burgos 11:30 horas
Aula Magna, Universidad de Burgos

15 de Abril - Palencia 11:30 horas
Teatro Principal



Programa
Interuniversitario
de la Experiencia
en Castilla y León

*"Sólo el pedernal del espíritu humano puede
arrancar fuego de la música"*

Ludwig van Beethoven

ÍNDICE

Presentación	Pág 3
Coro de A CORUÑA (Adayeus)	Pág 4-5
Coro de BILBAO	Pág 6-7
Coro de BURGOS	Pág 8-9
Coro de FERROL	Pág 10-11
Coro de MADRID (Acordes Mayores)	Pág 12-13
Coro de MADRID (Adamuc)	Pág 14-15
Coro de OVIEDO (Pumuo)	Pág 16-17
Coro de PALENCIA	Pág 18-19
Coro de VALLADOLID	Pág 20-21
Sedes y direcciones de los Encuentros	Pág 22
Hasta siempre	Pág 23
Contraportada	Pág 24

ORGANIZA:

- Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León
- Coro de la Experiencia de Valladolid (UPSA)
- Coro de la Experiencia de Burgos (UBU)
- Coro de la Experiencia de Palencia (UVA)

COLABORA:

- Excmo. Ayuntamiento de Valladolid
- Universidad de la Experiencia de Burgos (UBU)
- Universidad de la Experiencia de Palencia (UVA)

PRESENTACIÓN

El Programa Interuniversitario de la Experiencia inició su andadura en 1993, y es uno de los pilares básicos de las actuaciones dirigidas al Envejecimiento activo en Castilla y León, desde entonces miles de personas mayores han pasado por sus aulas, haciendo de este programa uno de los de mayor aceptación en Castilla y León. Este programa se realiza en colaboración con las Universidades públicas y privadas y se desarrolla en veintisiete sedes, tanto urbanas como rurales.

Este año celebramos su XXV Aniversario, un programa que apostó plenamente por el "Aprendizaje a lo largo de toda la vida", lo que supone una visión activa, positiva y dinámica de las personas mayores de acuerdo con sus deseos.

Para celebrarlo, exalumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia de Burgos, Palencia y Valladolid, se han unido en torno a una afición común, el canto, y se presentan en este III Encuentro de Coros de la Universidad de la Experiencia, junto con otros coros de otras comunidades autónomas, con el objetivo de disfrutar de la música, enriquecerse con esta actividad intelectual, mantener la concentración y la memoria, relacionarse socialmente, etc, en definitiva una iniciativa cultural que se enmarca dentro de la Estrategia de prevención de la dependencia para las personas mayores y de promoción del envejecimiento activo en Castilla y León 2017-2021, impulsada por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Esta actividad coral compatibiliza plenamente la dimensión cultural con la de prevención de la dependencia, ofreciendo a todos los participantes en este III Encuentro de Coros de Castilla y León, una fórmula de crecimiento personal y de igualdad de oportunidades y en definitiva, una actividad que proporciona a todas las personas mayores que participan en los coros, una mayor calidad de vida.

Alicia García Rodríguez
Consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades

CORO DE A CORUÑA - ADAYEUS DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR DE A CORUÑA



El coro de la "Asociación de alumnos y ex alumnos de la Universidad Sénior de A Coruña (ADAYEUS)", comenzó su actividad en noviembre del 2011.

Entre sus actuaciones, destacan las llevadas a cabo en actividades de la Asociación y en actos institucionales de la Universidad de A Coruña.



Colabora asiduamente con Centros Cívicos y Sociales, Fundaciones y Residencias de Mayores, así como en festivales solidarios a favor de centros de ayuda a necesitados como la Cocina Económica.

Está integrado en la "Federación Galega de Corais (FECOGA)" y ha participado, en colaboración con otras corales, en varios festivales realizados en Galicia.

También ha participado en el "I y II Encuentro de Coros Sénior de Universidades" celebrados en Asturias y en Euskadi. Invitado por la Fundación "La Caixa" participó, con otros coros gallegos, en los conciertos del "Mesías Participativo" realizados en A Coruña y Vigo en 2016 y en Santiago en 2017.

DIRECTORA: D^a LUISA ARMESTO RAMÓN



Nacida en A Coruña cursa estudios musicales como pianista y violinista entre los Conservatorios de Santiago de Compostela y Superior de Música de A Coruña.

Realiza diversos cursillos de Dirección Coral; Cursos de Interpretación para Cantantes y Pianistas, impartidos por M. Zanetti y Cursos de Interpretación y Técnicas de Canto, impartidos por Marimí del Pozo.

Dirige desde el año 1985 varias corales en toda la geografía gallega, destacando por ser fundadora de varios grupos vocales como el de la ONCE de A Coruña, Breogan de la Apem de A Coruña, Coral Polifónica Sta. María de Cambre y la Compañía Círculo Lírico Calderón donde también intervino en la dirección y montaje de la zarzuela "La Verbena de la Paloma" que se representó en varios teatros de Galicia.



En el año 2013 ha sido galardonada con el premio Marcial del Adalid otorgado por la Real Academia Gallega de Bellas Artes.

En la actualidad colabora con un grupo vocal Entre las y es la Directora del Coro de la Casa del Mar, de la Coral Polifónica Santa María de Cambre y dirige el Coro ADAYEUS desde el año 2013.

Repertorio en Valladolid

- **Fa La Kan Mbo Ba.** Camerún.
- **De colores.** F.A. Rey Rivero.
- **Non che teñomodo moucho.** Letra de Rosalía de Castro.
- **Capullito de alhelí.** Rubén Colón Tarrats.

Repertorio en Burgos

- **Siyahamba.** Tradicional Zulu.
- **De colores.** F.A. Rey Rivero.
- **Non che teño medo moucho.** Letra de Rosalía de Castro.
- **Soon ah will be donne.** W.L. Dawson.

Repertorio en Palencia

- **Fa La Kan Mbo Ba.** Camerún.
- **Non che teñomodo moucho.** Letra de Rosalía de Castro.
- **Capullito de alhelí.** Rubén Colón Tarrats.
- **Soon ah will be donne.** W.L. Dawson.

CORO DE BILBAO
DE LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA
DE BIZKAIA



DIRECTORA:
D^a OIHANA REGÜELA GALDONA



El Coro se creó en el curso 2006/07, por el impulso de un grupo de alumnos y ex alumnos de las Aulas que entusiastas de la música coral, querían conocer más en profundidad las canciones que popularmente cantaban con familiares y amigos.

La Universidad del País Vasco, de quien dependen las Aulas, lo impulsa como complemento y parte de una formación permanente de desarrollo personal e implicación social en el entorno, y en la buena imagen externa de la Universidad y de las Aulas.

Y siguiendo la misma filosofía que la que se tiene para el acceso a las Aulas, no hay selección previa a la entrada en el Coro, y sólo se precisa una cierta capacidad de voz y oído musical, lo que permite que quien quiera cantar pueda hacerlo.

Para que estos fines se cumplan, es importante la participación del colectivo en los eventos académicos oficiales, y en diversos actos que a lo largo del curso se celebran tanto dentro del propio edificio, como en conciertos callejeros, tan tradicionales en nuestros pueblos y ciudades: Olentzero y villancicos en Navidad, y conmemoración de Santa Águeda, en febrero entre otros.

También en el campo de la participación, el Coro se implica muy activamente en los Encuentros de Coros Sénior Universitarios. En el aspecto más social están las visitas a las Residencias de Mayores y a sus Centros de Día, en los que compartir con ellas y ellos unos momentos de distracción y recuerdo. Actualmente el Coro está compuesto por 61 voces mixtas a las que desde el año 2013 dirige Oihana Regüela, quien lo ha introducido en la Polifonía a capella.

Nace en Donostia - San Sebastián. Desde los 6 años ha cantado en diversos Coros. Obtuvo el Grado Medio de piano en el Conservatorio Pasaia Musikal en el año 2000.

Es también Diplomada en Magisterio Musical por la Universidad del País Vasco en 2001, y Titulada Superior de Canto en el Centro Superior de Música del País Vasco MUSIKENE en 2007. Ha sido profesora de Técnica vocal, Repertorio y Escena Lírica durante más de 15 años.

Actualmente compagina su labor docente con su propia formación en VOCAL LEARNING SYSTEMS, de la mano de Robert Sussuma. Y, además dirige desde 2013 el Coro de las Aulas de la Experiencia del Campus de Bizkaia, de la Universidad del País Vasco.



Repertorio en Valladolid, Burgos y Palencia

• Mix Gospel: Oh! Freedom y Good News. • Cantares. • El Menú. • Nerea Izango Zen.



CORO DE BURGOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA DE BURGOS



El coro de la Universidad de la Experiencia de Burgos, es de una historia relativamente corta.

La coral tiene cuatro años de vida solamente, y se crea teniendo como principal objetivo, el de participar en las clausuras de fin de curso del Programa de la Experiencia.

Como una gran mayoría de los integrantes no había cantado nunca en coros, se comenzó cantando a una o dos voces, pero poco a poco vamos mejorando. Cantando en las inauguraciones y clausuras de fin de curso, y por Navidad. También en residencias de mayores y/o asociaciones similares.

Teniendo como algo especial la participación en las dos ediciones anteriores del Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios, celebrados en Asturias en 2016 y País Vasco en 2017.

Al inicio de este curso el coro se puso en contacto con los Coros de la Experiencia de Valladolid (UPSA) y de Palencia (UVA), para ver las posibilidades de organizar el III Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios en Castilla y León, que después de bastantes vicisitudes y trabajo en estas fechas ve cumplido el objetivo.



DIRECTOR: D. VALENTÍN PEREDA MORENO

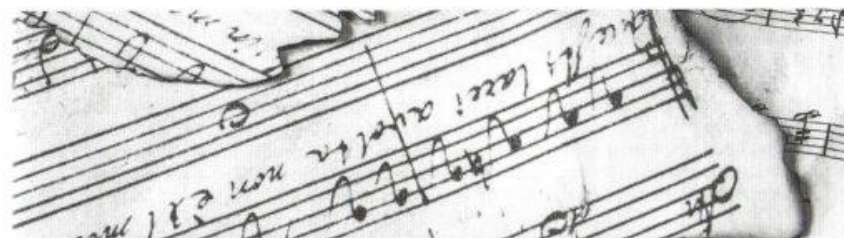


Gran enamorado de la música desde muy joven, curso estudios de solfeo en el Conservatorio de Burgos hasta quinto curso.

Posteriormente recibió cursos de Técnica Vocal y Dirección Oral, impartidos por prestigiosos profesores, organizados por la Federación de Corales de Burgos.

Desde hace más de 20 años forma parte del histórico y prestigioso Orfeón Buralés.

Dirige la Coral Virgen del Manzano desde 1.997. Desde hace cuatro años dirige el Coro de la Experiencia de la Universidad de Burgos.



Repertorio en Valladolid

- El Abanico. Habanera. Popular de J. Trastero.
- Un viejo amor. Canción mejicana de Alfonso Esparza.
- Si Burgalesa Es.

Repertorio en Burgos

- Con sabor tropical. Habanera.
- Viento del Norte. Cantabria.
- Un viejo amor. Canción mejicana de Alfonso Esparza.

Repertorio en Palencia

- El Abanico. Habanera. Popular de J. Trastero.
- Barcarola. Canción Rociera.
- Si Burgalesa Es.

CORO DE MADRID - ACORDES MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS
ICAI-ICADE DE MADRID



DIRECTOR:
D. JAVIER CALVO CARMONA



El coro Acordes Mayores nació en el mes de febrero de 2017. Está formado por miembros de la Asociación de la Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de Comillas ICAI – ICADE, Madrid; y su primer concierto tuvo lugar con ocasión de la ceremonia de graduación de los alumnos que terminaban los estudios de Humanidades en el mes de mayo de dicho año.

Actualmente el coro trabaja para poner en marcha un repertorio con vistas a participar en los actos académicos específicos de la Universidad de Mayores de Comillas y en todos los actos convocados por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Comillas ICAI – ICADE, de Madrid, a la que representa.

Además de estos compromisos institucionales, el coro Acordes Mayores proyecta su apertura a otros ámbitos, como encuentros de coros de mayores universitarios y otros proyectos ajenos a la comunidad universitaria, dentro y fuera de la Comunidad de Madrid.

Nacido en Madrid, compaginó sus estudios universitarios de Dirección de Empresas con los musicales en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde cursó Piano, Solfeo, Armonía, Contrapunto, Composición y Dirección de Coro y Orquesta, aunque la música nunca fue su actividad profesional, sino que la vivió como algo siempre libre de los, a veces, estrictos y onerosos compromisos de un planteamiento profesional.

En el campo de la música coral ha dirigido varios coros, algunos de ellos universitarios, como el Gaudeamus, o el Santo Tomás de Aquino, ambos del ámbito universitario de Madrid.

En 1978 fundó en Las Rozas de Madrid el Coro Veni Creator, que dirigió durante varios años, y que fue el germen del actual Coro Villa de Las Rozas.



Javier Calvo ha cursado en la Universidad de Mayores de Comillas los estudios de Humanidades, graduándose en 2016. Tras graduarse, concibió la idea de crear un coro específicamente representativo de esta comunidad de universitarios mayores de Comillas, proyecto que se hizo realidad en enero de 2017, participando en la ceremonia de graduación de los que en el mes de mayo siguiente terminaban sus estudios.

Sus objetivos con el coro Acordes Mayores se resume en hacer un coro en el que tanto la calidad musical como el ambiente humano sean para sus componentes unos instrumentos atractivos y eficaces para disfrutar de una enriquecedora actividad en esta etapa de su vida.

Repertorio en Valladolid

- Los claveles de mi huerta.
- Stabat Mater Kodály.
- Veñai Vai.

Repertorio en Burgos

• NO INTERVIENEN.

Repertorio en Palencia

• NO INTERVIENEN.

CORO DE MADRID - ADAMUC DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



El Coro ADAMUC, nace dentro de la Asociación de ADAMUC, y dentro de los programas para los alumnos mayores universitarios de la Complutense de Madrid. Fue en 2003 y bajo la dirección del profesor D. José Luis Ráez, actualmente nuestro Director.

Nuestro principal empeño fue ejercer el voluntariado, yendo a las Residencias de Mayores y Centros de Día, haciéndoles un poco de compañía y creemos que también arrancándoles alguna sonrisa.

También hemos sido solicitados en comienzos y clausuras de los programas universitarios.

Hemos actuado en Encuentros Corales de otros programas universitarios de otras ciudades españolas y también en Juntas Municipales. Este curso estaremos en el III Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios en Castilla y León, donde nos han invitado a participar.



DIRECTOR: D JOSÉ LUIS RÁEZ PÉREZ



Nació en Madrid en 1948, comenzó los estudios de Solfeo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid hasta obtener el Título Superior de Guitarra.

Es Diplomado en Magisterio (Maestro de Educación Primaria) en la U.C.M.

Ha ejercido como Profesor Titular de Música y su Didáctica en la Escuela Universitaria "M^a Díaz Jiménez" hoy Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid durante 39 años.

Es miembro de la Orquesta de Pulso y Púa de la U.C.M. desde el año 1998, durante 12 años ha dirigido dicha Orquesta dando más de 120 Conciertos en España, Austria, Chequia, Perú y Portugal.



En la Universidad de Mayores de la U.C.M. ha impartido clases de Lenguaje Musical y Canto Coral y desde el año 2012 dirige el coro ADAMUC.

Repertorio en Valladolid

• NO INTERVIENEN.

Repertorio en Burgos

- A los árboles altos.
- Bort Allt Vad Oro Gor.
- Cada vez que se muere un fralle.
- Canon Hebreo.
- Cuantas aves llegarán.
- Límpiase con mi pañuelo.

Repertorio en Palencia

- Bort Allt Vad Oro Gor.
- Canon Hebreo.
- Cuantas aves llegarán.
- Límpiase con mi pañuelo.
- Madre mi carbonero.
- Santa Lucía.



CORO DE OVIEDO - PUMUO

DE LA ASOCIACIÓN DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO (ASTURIAS)

Aunque sea muy pequeña la trayectoria del Coro, merece la pena destacar que somos un grupo de mayores a los que entusiasma cantar, que ha descubierto personalmente la polifonía (algo nuevo y enriquecedor para la gran mayoría de los componentes) y que participa anualmente en la imposición de bandas y entrega de diplomas a los que finalizan el PUMUO con un pequeño concierto en el paraninfo de la universidad de Oviedo.

En un primer momento funcionó como taller de música y coro, dependiendo del vicerrectorado de la universidad, y ahora asume toda la actividad coral la Asociación de alumnos de PUMUO.



En abril de 2016 fue el coro organizador del Primer Encuentro de Coros Sénior Universidades de Oviedo, en el que participó junto a los de las Aulas de la Experiencia de Bizkaia (Universidad del País Vasco), Coro Universitario Sénior del Campus del Ferrol, Coro Universidad de la Experiencia del Campus de Palencia (Universidad de Valladolid), y el Coro Adayeus de la Universidad de A Coruña.

Asimismo en abril de 2017 participó en la 2ª edición del Encuentro de Coros Sénior Universitarios en el País Vasco, y también en setiembre de 2017 en la Clausura de las Jornadas organizadas por CAUMAS y nuestra Asociación, celebradas en Oviedo junto al coro de Ferrol y de la Experiencia de Valladolid.

DIRECTOR:

D. ÁNGEL FRANCISCO CASADO ALONSO

Ángel Francisco Casado Alonso, nació en Astorga en 1952 y realizó estudios de magisterio, filología y música en León, Barcelona y Oviedo.

Ha ejercido la docencia en Barcelona y Asturias, donde reside habitualmente. Ha dirigido varios coros de voces mixtas y de voces infantiles.

Ha recibido varios premios de poesía, entre los que cabe destacar el Premio de Poesía en Castellano de RTV en Asturias (1988), Premio Ciudad de Astorga (2001), Premio Cálamo de Poesía (en dos ocasiones, 2006 y 2013), entre otros.



Es autor de una extensa obra literaria de la que han aparecido los siguientes libros: Aguas del Atardecer (1988), Los Deseos del Agua (1997), Erosyonandos (2006), La Voz Pensada (2009), La Piedra Caliente (2013), Poeta en Astorga (2015) y Días Lectivos (2015).

En el campo de la música, como compositor y cantautor, ha publicado las siguientes grabaciones: Podemos empezar (1996), Regálale (cancionero infantil, 1997), Cantos para otra Navidad (2001), Instantes de Leopoldo Panero (2002) y Desatar la Alegría (cancionero infantil, 2012).

Actualmente dirige el coro de PUMUO de la Universidad de Oviedo y canta como barítono en el Coro de la Fundación Princesa de Asturias.



Repertorio en Valladolid

- La reina del placer.
- Ay linda amiga.
- Tourdion.

Repertorio en Burgos

- Atardecer.
- Ay linda amiga.
- Tourdion.

Repertorio en Palencia

- La reina del placer.
- Como la flor.
- La oración del poeta.

CORO DE PALENCIA
DE LA UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA
DE VALLADOLID (UVA) CAMPUS DE PALENCIA



El Coro Sénior del Programa Interuniversitario de la Experiencia de Palencia, se creó hace 14 años, y se ha mantenido con 25 componentes de media a lo largo de todos estos años.

Las principales actividades realizadas durante estos años pasados han sido:

- En los Actos de Clausura e inauguración de los cursos del Programa.
- En las entregas de los títulos universitarios a los alumnos y de los Premios de Investigación de la Comunidad de Castilla y León.
- Participación en Concursos y Certámenes de Villancicos a nivel provincial, promovidos por la Fundación Merce-des Junco de Palencia.
- Visitas y actuación en Resi-dencias de Mayores y Pa-rruquias de Palencia con motivo de las fiestas navi-deñas.
- Participación en el Primer Encuentro Nacional de Co-ros Sénior del Programa de la Experiencia en 2016 en la Universidad de Oviedo y Gijón.
- Todas las actividades descritas anteriormente han estado dirigidas los pasados trece años por Doña Merce Herranz, que de forma altruista y desinteresada ha venido desempeñando dicha función con gran eficacia y por ello la damos las más expresivas gracias.
- Y al inicio de este curso el coro se puso en contacto con los Coros de la Experiencia de Burgos (UBU) y Valladolid (UPSA), para ver las posibilidades de organizar este III Encuentro Nacional de Coros Sénior Universitarios en Castilla y León, que después de bastantes vicisitudes y trabajo en estas fechas ve cumplido el objetivo.



DIRECTORA:
D^a ANA CLARA VERA MERINO



Estudia canto en Argentina, con el tenor Claudio Santomé y la mezzo-soprano Lucia Boero, y de educación vocal y foniatría con la fonoaudióloga Ma. Rosa Nicolai. Termina sus estudios profesionales de Música y Canto en el Conservatorio Profesional de Palencia.

Desde el año 2005, forma el dúo "Mar de Campos" junto al pianista palentino Álvaro Rubén García y desde 2012 con el guitarrista Alberto Garrido.



Junto a ambos músicos realiza numerosos conciertos y eventos por toda Castilla y León. Colabora también con el grupo suizo "Baladas para tres", que interpreta obras de Astor Piazzola, y con la pianista y compositora de León, Mar-ta Muñiz Rueda, con quien ha estrenado su obra "Suite Cervantina" para piano y soprano.

Ha actuado en varias ocasiones como soprano solista invitada de la Coral Vaccea de Palencia, interpretando el oratorio "Les sept paroles du Christ" de Theodore Dubois, la cantata "Christmas" de Artur Somerwell para solistas, coro y órgano y el "Te Deum" de M. A. Charpentier, entre otras. Sus actuaciones y colaboraciones con otros músicos, la han llevado a actuar en preciosos escenarios de España y del Exterior: Catedral de Palencia, Villa Romana de La Olmeda, Teatro Latorre de Toro (Zamora), Teatro Principal (Palencia), Teatro Sarabia (Carrión de los Condes), Teatro Teresa Carreño (Venezuela), Teatro Colón (Mar de Plata - Argentina) y en las ciudades de Tífa y Cerveteri (Roma - Italia) y Lausana, Cossonay y Montreaux (Suiza).

Compagina su carrera artística de soprano con la dirección de los coros: Cervatos de la Cueva, y el Coro Interuniversitario de la Experiencia de Palencia desde enero 2018 y clases de canto particulares.

Repertorio en Valladolid	Repertorio en Burgos	Repertorio en Palencia
• Todas las mañanitas.	• Maragata Popular.	• La Bella Lola.
• Coro de Espigadoras.	• Golondrina - Francia.	• La Paloma - Habanera.
• Alama Llanera - Joropo.	• Si la Nieve resbala.	• Al lado de mi cabaña.
• Cuando voy a la aldea.	• Rosina.	• Himno a Palencia.
Pop. Castilla.	(De un verde palmar).	

CORO DE VALLADOLID
DE LA UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA
DE LA UPSA - SEDE VALLADOLID



El Coro de la Experiencia de Valladolid se crea en el mes de enero del año 2005, con la idea de que fuera el broche final en los actos de apertura o clausura de curso del Programa de la Experiencia en el marco del paraninfo universitario. En su composición ha contado siempre con un número superior a treinta voces mixtas, siendo la base alumnos y ex alumnos de la Universidad de la Experiencia.

Desde el año 2012, el coro organiza el Encuentro Coral "Voces de la Experiencia", hasta la 6ª Edición de 2017 y por el que han pasado coros de la Experiencia de Salamanca, Burgos y Zamora, el de la Universidad Permanente Millán Santos de Valladolid y otros como el coro UNATE Laredo de Cantabria, ADAMUC de la Universidad Complutense de Madrid, PUMUO de la Universidad de Oviedo y Aulas de la Experiencia de Bizkaia. Como fruto de estos encuentros y devolución de visitas, el Coro asistió en 2015 al Encuentro Coral "Voces del mar y la Tierra" en la villa de Laredo, y en 2016 a Madrid invitado por el Coro ADAMUC y en setiembre de 2017 participando en la Clausura de las XVI Jornadas Internacionales celebradas en Oviedo. Y como algo especial por el cambio de Director, fue su participación en el II Encuentro Nacional de Coros Senior Universitarios celebrado en abril de 2017 en Euskadi.

Participando también en diferentes eventos durante la época navideña en Centros Cívicos o Residencias de Mayores y las Clausuras de Fin de curso de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Experiencia de Valladolid, como del Programa Interuniversitario de la Experiencia patrocinado por la Junta de Castilla y León en el Paraninfo de la Universidad de Valladolid. Al inicio de este curso nos pusimos en contacto con los Coros de la Experiencia de Burgos y Palencia, para organizar este III Encuentro Nacional de Coros Senior Universitarios en Castilla y León, que en estas fechas celebramos.

DIRECTOR:
D. MIGUEL ÁNGEL CABERO ÁLVAREZ



Inicia sus estudios musicales a los seis años de edad, en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid. Desde muy joven destaca en su trayectoria musical, obteniendo varias Matrículas y Premios de Honor. Termina la carrera de Piano a los 16 años, convirtiéndose así en uno de los Titulados más jóvenes de España.

Finalista en el Concurso Internacional de Piano, con motivo del 2º centenario de la muerte de Beethoven, consigue el segundo puesto en la 2ª Convención Sonora de Nuevos Artistas (Bienal Internacional del Sonido), en la especialidad de Adultos Piano.



Encauza su trayectoria musical en el medio profesional como Demostrador de órganos Hammond y como instrumentista bien en solitario, o bien como acompañante de diferentes grupos y atracciones, recorriendo numerosos puntos de la geografía Nacional e Internacional. A lo largo de varios años, va cogiendo experiencia como arreglista en varios trabajos discográficos y orquestales.

Y como Maestro Concertador de Coros, desde la música Polifónica hasta la Ópera, desde la Zarzuela hasta el Musical, habiendo dirigido diferentes coros y tipos de espectáculos. Por lo que como él dice sentirse "es un obrero de la música".

El Coro tiene abierta una página web cuyo enlace es coro.abloque.com donde vamos dejando constancia de la actividad desarrollada y en la que se puede conseguir más información sobre nuestro grupo.

Repertorio en Valladolid

- Zorongo.
- Los Miserables MIX.
- Coro Boca Cerrada. Madame Butterfly.

Repertorio en Burgos

- Noche Andaluza.
- América.
- Dúo Dinámico MIX.

Repertorio en Palencia

- Color Esperanza.
- Memory.
- Sinatra MIX.