



VI ENCUENTRO DE COROS SENIOR UNIVERSITARIOS EN ASTURIAS 2024

DÍAS 27 Y 28 DE ABRIL

**SÁBADO 27 - OVIEDO A LAS 20:30
HORAS EN LA BASÍLICA SAN JUAN EL
REAL**

**CORAL AZABACHE
CORO DE BILBAO**

(AULAS DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO)
CORO DE VALLADOLID

(PROGRAMA DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA
DE SALAMANCA SEDE DE VALLADOLID)

**DOMINGO 28 - AVILÉS A LAS 13:30 HORAS EN LA
IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE BARI**

**CORO DE VALLADOLID
CORO DE BILBAO
CORAL POLIFÓNICA AVILESINA**

PROMUEVE Y ORGANIZA: ASOCIACIÓN LÍRICA ASTURIANA ALFREDO KRAUS Y ASOCIACIÓN CORO AULAS
DE LA EXPERIENCIA DE UNIOVI



*“La música inspira, motiva pensamientos,
despierta emociones y construye sueños”*



INDICE

Presentación.....	pág 3
Coral Azabache.....	pág 4-5
Coral Bilbao.....	pág 6-7
Coro Valladolid.....	pág 8-9
Coral Avilés.....	pág 10-11

ORGANIZA:

*Asociación Lírica Asturiana Alfredo Kraus

*Asociación Coro de la Experiencia, UNIOVI

PRESENTACION

Buenas tardes:

En nombre y representación de mis compañer@s de las juntas directivas, queremos agradecer a los coros (Coral Azabache, Aula de la Experiencia de la Universidad de País Vasco, Programa de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca Sede de Valladolid y Coral Polifónica Avilesina) el esfuerzo que han realizado para participar en este encuentro. La música es un medio poderoso para desarrollar una personalidad plena y armoniosa, tiene un profundo efecto en los distintos aspectos de la psicología humana: la imaginación, el pensamiento y la voluntad.

El canto es el gesto musical más inmediato, no exige instrumento alguno, está al alcance de todas y todos, como prolongación del lenguaje. Es la manifestación musical en la que el hombre se implica más, además, tiene un aporte como componente de la formación integral de la persona, es una actividad musical que comunica al oyente: sentimientos, recuerdos, ideas, estados de ánimo...tc. Proporciona el formar hábitos de trabajo colectivos, fomentando sentimientos de comunicación y cooperación mutua.

Dice Maneveau "I coro, es el menos caro de los instrumentos colectivos y su fuerza, reside en la unión de las capacidades individuales; es el instrumento armónico, por excelencia, que nos sitúa en el corazón de la armonía."Por eso hoy es lo que vamos a hacer y a disfrutar de ello.

CORAL AZABACHE



La coral Azabache nace en Oviedo en octubre de 2002. Desde un primer momento su objetivo ha sido abordar un repertorio variado, divertido y moderno, tratando de aunar el trabajo técnico con el aspecto más lúdico del canto coral.

Ha centrado su trabajo principalmente en el montaje de arreglos corales de boleros, tangos, y de clásicos de la música ligera. De manera esporádica trabaja también obras de otros géneros, como coros de Ópera, folklore o música sacra.

Actualmente está formado por una veintena de cantores, distribuidos en tres o cuatro voces mixtas según el repertorio. Han participado en diversos encuentros corales en Oviedo, Gijón y Las Regueras, también en eventos como "Coros por la Paz".

Desde su formación dirige el coro Carlos Esteban.



CORAL AZABACHE

DIRECTOR

Carlos Esteban

Se inicia en la música en la Escolanía de Covadonga bajo la dirección de Leoncio Diéguez y Juan Carlos Laria de la Maza. Comienza allí los estudios de violoncelo que continuará después en el conservatorio de Oviedo. También estudia técnica vocal con la profesora Dolores Suárez a un tiempo que realiza una extensa actividad como cantor con múltiples agrupaciones corales asturianas. Tomará contacto con la dirección coral trabajando como asistente de José Ignacio Suárez, Raúl Suárez y Oscar Allen. Dirigirá posteriormente varios coros infantiles mientras continúa su formación como cantor y director coral.

Ha sido director de la Coral Polifónica de Llanera y de la Coral de Soto del Barco durante más de diez años. Dirige la Coral "La Corredoria" y la Coral de Las Regueras y de la Coral Azabache desde la fundación de las tres agrupaciones.

Durante los últimos veinte años ha compaginado la dirección coral con el trabajo de cantor en Coro de la Opera de Oviedo y la institución coral alemana "Europa Chor Akademie", con los que ha participado, por un lado en multitud de producciones de Opera, y por otro en múltiples conciertos y grabaciones para radio y televisión, de música a capela, sinfónico-coral y también Óperas, en muchos de los principales escenarios europeos.

También ha realizado una extensa labor en el ámbito de la música antigua con agrupaciones como "Xistras" o "Ars Combinatoria".

REPERTORIO

- | | |
|------------------------------|---|
| El reloj | Roberto Cantoral, arr.: Rodrigo Guerrero. |
| Alma, corazón y vida | Adrián Flores, arr.: Sonia Megías. |
| El mar | Charles Trenet. |
| A la sombra de un león | Joaquín Sabina, arr.: Luis Dueñas. |
| Noches de blanco satén | Justin Haward. |

CORO DE BILBAO DE LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO



El coro se creó en 2006 por un grupo de alumnos entusiastas de la música coral, con tanto arraigo en el País Vasco. Desde el año 2013 se hace cargo de la dirección del coro Oihana Regüela.

La Universidad EHU/UPV ofrece la actividad del coro como complemento de una formación permanente de desarrollo personal e implicación social en el entorno. El coro habitualmente participa en eventos académicos y otros actos a lo largo del curso, como conciertos de Navidad, celebración de Santa Águeda y actuaciones en Residencias de mayores y diversas Asociaciones.

Desde 2016 han participado en los Encuentros Nacionales de Coros Senior Universitarios en Asturias, pasando a ser anfitriones el año siguiente en Bilbao y acudiendo los años posteriores a Castilla León y Galicia.

Durante el confinamiento de 2020 realizaron los ensayos de manera virtual, manteniendo así la ilusión y la formación de nuevo repertorio, lo cual hizo más llevadera esta difícil situación.

El coro cuenta con la colaboración de Jesús Pareja, antiguo director del Coro Universitario de Ferrol, quien realiza arreglos musicales para ellos e imparte talleres de técnica y repertorio.

Actualmente el coro está formado por 45 voces mixtas con un repertorio polifónico a capella de diferentes estilos, desde la música tradicional vasca hasta temas populares, pasando por sonidos latinoamericanos y música sacra.

CORO DE BILBAO DE LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO



DIRECTOR

OIHANA REGÜELA GALDONA

Nace en Donostia (GipuzKoa) y desde los 6 años participa en diversas agrupaciones corales de su ciudad.

En el año 2000 finaliza sus estudios de Piano y en el 2001 la Diplomatura de Magisterio Musical.

Ya en el conservatorio, acompañando al piano a los alumnos de canto en los recitales, se introduce en el mundo lírico y posteriormente realiza los estudios superiores de Canto en Musikene, licenciándose en 2007.

Desde 2013 dirige el coro de las aulas de la Experiencia de Bikaia y compagina esta labor con clases de técnica vocal, repertorio e interpretación.

REPERTORIO

O sacrum convivium	Santo Tomás de Aquino/ Luigi Molfino
Al alba venid.....	Anónimo
Xalbadorren heriotzean	Xabier Lete/Arre: Jesús Pareja
Navegaremos los dos	Tomás Garbizu
Tu nombre me sabe a hierba.....	JM Serrat/ Arre: Eduardo Correa

CORO UNIVERSITARIO DE LA EXPERIENCIA DE VALLADOLID



El Coro de la Experiencia de Valladolid se crea en enero del año 2005. Y desde el año 2012 organiza el Encuentro Coral "Voces de la Experiencia", por el que han pasado coros de Salamanca, Burgos, Zamora, Miranda de Ebro, Millán Santos de Valladolid, UNATE-Laredo de Cantabria, UDAMUC de Madrid, PUMUO de Oviedo, Aulas de Vizcaya, Acordes Mayores de Pontificia de Comillas y José Saramago de la Universidad de Mayores de Toledo. Junto a otros coros de Galicia, Asturias, País Vasco y Castilla y León participa en los Encuentros Nacionales de Coros Sénior Universitarios, 2017 en el País Vasco, 2018 Castilla y León, y 2019 en Galicia. En 2015 acude al Encuentro Coral "Voces del Mar y la Tierra" en Laredo (Cantabria), en 2016 a Madrid invitado por el Coro UDAMUC, y en 2022 participa en el Encuentro de Coros celebrado en la Colegiata San Miguel de Ampudia (Palencia). Asimismo, participa en la Muestra de Cultura Tradicional que organiza el Ayuntamiento de Valladolid, en los años 2019, 2021, 2022 y 2023, teniendo pendiente su participación en la edición de 2024. Realiza conciertos en la época navideña en Centros Cívicos o Residencias de Mayores, en las Clausuras Fin de curso de la UNEX y de la Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Experiencia, o en pueblos del entorno de la capital, así como en todos aquellos lugares o instituciones donde se nos requiera.

CORO UNIVERSITARIO DE LA EXPERIENCIA DE VALLADOLID



DIRECTOR

Miguel Ángel Cabero Álvarez

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid a la edad de 6 años. Desde joven destaca en su trayectoria musical, obteniendo varias Matriculas y Premios de Honor. Termina la carrera de Piano a los 16 años, convirtiéndose en uno de los titulados más jóvenes de España. Finalista en el Concurso Internacional de Piano, con motivo del 2º centenario de la muerte de Beethoven. Consigue el segundo puesto en la 2ª Convención Sonora de Nuevos Artistas (Bienal Internacional del Sonido), en la especialidad de Adultos-Piano. A lo largo de varios años, y con una gran experiencia como arreglista, participa en varios trabajos discográficos y orquestales. Y como Maestro Concertador de Coros, desde la música Polifónica hasta la Ópera, desde la Zarzuela hasta el Musical, habiendo dirigido diferentes coros y tipos de espectáculos.

REPERTORIO

Seguidillas (La verbena de la Paloma)
Todo es camino (Katiuska)
Noches de boda
We are the world
Pescadores
El sonido de la música

CORAL POLIFÓNICA AVILESINA



La Asociación Coral Avilesina nace en 1904, y después de un parón de 72 años , renace en 1983 por iniciativa de D. Álvaro Álvarez (Alvarito).

Desde esta nueva andadura ha trabajado un amplio repertorio musical ,que incluye tanto polifonía religiosa como música popular europea y sudamericana, así como folclore no solo regional, sino de todo nuestro país.

Ha actuado por toda la geografía nacional y realizado diversas salidas fuera de nuestras fronteras : EEUU, Francia, Portugal

Participó con éxito en distintos certámenes corales : Ejea de los Caballeros, Certamen de habaneras y polifonía de Torrevieja, Noia ,Cantabria , Oviedo Mencionar también que cantó la ópera "Don Pascuale" de Donizzetti y la zarzuela cubana "Cecilia Valdés" y también diferentes actuaciones con la orquesta del conservatorio Julián Orbón.

Desde 1984 organiza y convoca el Certamen Coral "Villa de Avilés" uno de los más importantes de nuestro país actualmente y por el que anualmente pasan por la villa corales de lo más granado del panorama nacional. En la actualidad la forman una treintena de componentes y está dirigida por D. Iván Carriedo Martín.



CORAL POLIFÓNICA AVILESINA

DIRECTOR

Iván Carriedo Martín.

Titulado Superior en la especialidad de Viola por el Conservatorio Superior "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.

Inicia sus estudios de violín y canto en la Escolanía de Covadonga a los 8 años con el profesor Jorge de la Vega, y posteriormente el Grado Profesional de Viola en el Conservatorio de Gijón con el Maestro David Roldán.

En el Conservatorio Superior de Oviedo completa los estudios superiores con el Maestro Wieslaw Rekucki y en L'Escola de Música de Barcelona estudios de postgrado con el Maestro Ashan Pillai.

Desde sus inicios en Covadonga nunca ha dejado de tener contacto con la música coral y desde 2002 es miembro del coro "El León de Oro" de Luanco, y durante un periodo de tres años formó parte del Coro de la Asociación de Amigos de la Ópera de Oviedo.

En cuanto a la dirección coral es en los cursos de FECORA donde comienza su formación, con Maestros como Xabier Sarasola, Basilio Astulez, Javier Busto o Marco Antonio García de Paz.

Más recientemente ha realizado los cursos de dirección organizados por la Coral Agora de Segovia con los maestros Joan Duick, Josep Vila y Marco Antonio García de Paz.

Actualmente compagina la dirección coral con la docencia y con la actividad instrumental. Desde 2011 es director de la Masa Coral de Laviana y La Coral Polifónica "San Félix" de Lugones.

REPERTORIO

Ubi Caritas	Ola Gjeilo
Una lágrima	Rey Rivero
Perla Antillana.....	Rey Rivero
A mi Añoransa	J.Cerdán
Allá en la Mina	G.Casielles

PARTICIPANTES

COROS UNIVERSITARIOS

*CORO DE BILBAO DE LAS AULAS
DE LA EXPERIENCIA UNIVERSIDAD
DEL PAÍS VASCO

*CORO UNIVERSITARIO
DE LA EXPERIENCIA DE VALLADOLID

COROS INVITADOS

*CORAL AZABACHE DE OVIEDO

*CORAL POLIFÓNICA AVILESINA